



Wien, März 2007

„MADA caimes“ revolutioniert den Gitarrenmarkt
Die Neuerfindung der (semi)akustischen Gitarre aus Hanfzellstoff

Wie werden Gitarren herkömmlich hergestellt? In einzelnen, handwerklichen Arbeitsschritten, diese jedoch industrialisiert, werden Gitarren „zusammengebaut“. Wir kennen ihr Aussehen, ihre Form, ihr Material, nämlich Holz.

Hier kommt MADA ins Spiel: Neue Form, neuer Werkstoff, neues Design, erstmals dreidimensional geformt, förmlich „gegossen“, ohne Ecken, ohne sichtbare Verbindungen der Decken und Seiten, individuelle Farbgebung. Die Venus der Gitarren.

Möglich macht das ein innovativer Werkstoff „Hempstone“, aus 100% Hanfzellulose, 100% organisch, ein rasch nachwachsender Werkstoff.
Möglich macht das ein neues Verfahren, bei dem auf eine neu designte Form „Hempstone“ aufgespritzt wird.

Seit sieben Jahren experimentiert aws designteam Chef Adam Wehsely-Swiczinsky schon mit Form und Material für diese neue revolutionierte Gitarre. Einige Prototypen wurden produziert, mit Material und Design experimentiert. Endlich – im Herbst 2006 – war die Entwicklung fortgeschritten genug, um eine voll funktionstüchtige, anmutige, sexy Gitarre fertig zu stellen. Nun laufen einige Teststrecken, die Konstruktion wird einmal mehr überarbeitet und perfektioniert – alles auf Basis bisheriger Testergebnisse.
Schon in absehbarer Zeit soll das Produkt Serienreife erlangt haben!

Am 14. Juni 2007 wird MADA caimes erstmals öffentlich im Rahmen einer Werkschau von aws designteam in deren Atelier in Wien präsentiert. Gespräche mit Investoren sind im Gange, die eindrucksvolle Homepage online – www.madaguitars.com.

Als Partner konnte Adam Wehsely-Swiczinsky den profilierten Gitarrenbauer Andi Neubauer, und „drumparam“ Inhaber Norbert Schmid gewinnen. Darüber hinaus wird dieses Forschungsprojekt im Rahmen des Förderungsprogramms F.0401 von departure – Wirtschaft, Kunst und Kultur“ GmbH unterstützt.

Wir bitten um Vormerkung des Termins, eine gesonderte Einladung folgt!

Fotocredits: aws designteam

Kontakt:

aws **DESIGNTEAM**

Adam Wehsely-Swiczinsky

Hollandstrasse 9

A – 1020 Wien

+43 699 1 942 58 31

office@awsdesign.cc

www.madaguitars.com

www.awsdesign.cc



Vienna, March 2007

„MADA caimes“

Semi acoustic guitar made of hemp-cellulose revolutionizes guitar market

How are guitars ordinarily produced? Guitars are made in single, thus industrialized, work steps. We know their looks, their material - wood.

Here comes “mada”

New form, new material, new design and the very first time organically molded. No edges, no joints between top, sides and back, in great colors: The Venus of the guitars.

Hempstone® makes it possible. 100% hemp-cellulose, 100% organic, no resin, a renewable resource. A new procedure allows the spray-molding production of the new designed form.

For seven years “aws designteam” head Adam Wehsely-Swiczinsky has been experimenting with form and material of this revolutionary guitar.

Some prototypes were designed, produced and tested. Finally in fall 2006 the progress of development had reached the state of finishing a fully functional, charming and sexy guitar. At the very moment more tests are running and construction is once again refined based on research and testing results. Maturity phase is in sight and soon production is being launched.

On June 14th “MADA caimes” will be publicly presented for the first time at the MADA launch party at aws designteam studio in Vienna.

Partners of Adam Wehsely-Swiczinsky in this project are luthier Andi Neubauer and „drumparam“ head Norbert Schmid.

This project is supported within the F.0401 advancement program of departure.

Find more about MADA guitars at www.madaguitars.com.

Please mark date - formal invitation follows.

Photo credits: aws designteam

Contact:

aws DESIGNTTEAM

Adam Wehsely-Swiczinsky

Hollandstrasse 9

A – 1020 Vienna

Austria

+43 699 1 942 58 31

office@awsdesign.cc

www.madaguitars.com

www.awsdesign.cc